

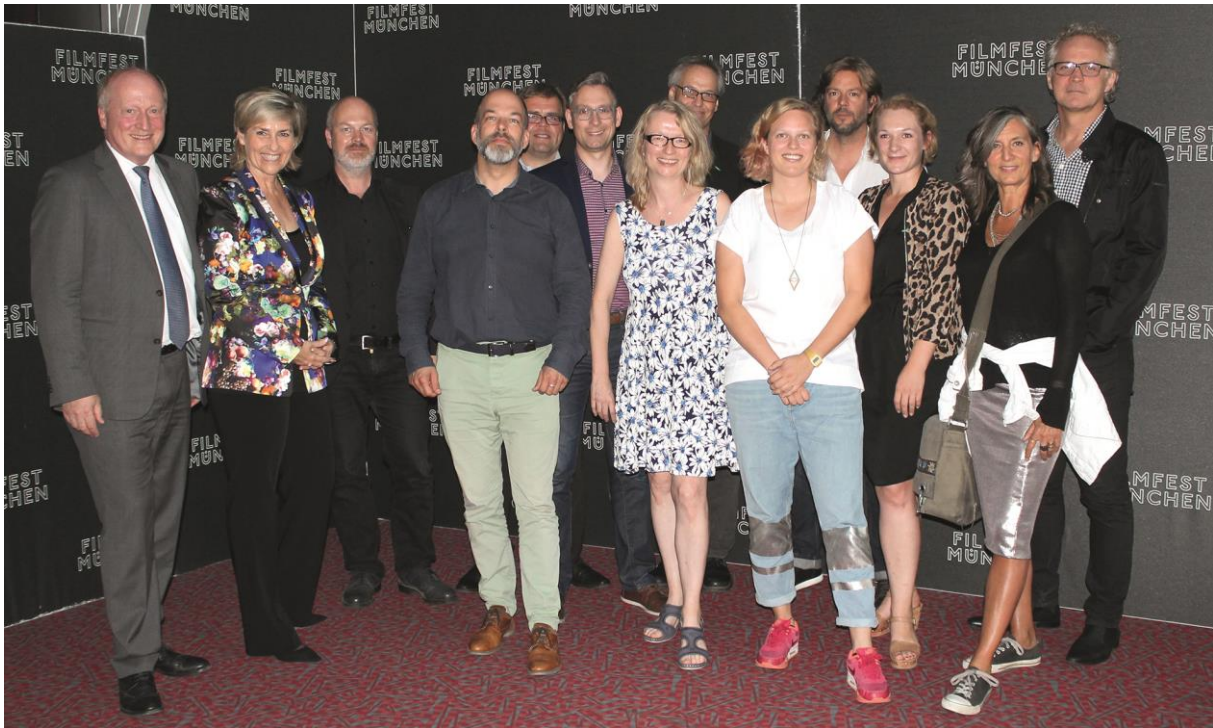
Pressemitteilung vom 28.06.2017

## Im vierten Jahrgang gehen zwei „besondere Kinderfilme“ in eine einjährige Projektentwicklung

Mittels der zusätzlichen Förderstufe erhalten die beiden Projekte **BREAK THE BALLET** und **LUCY IST JETZT GANGSTER** die Möglichkeit einer einjährigen, finanzierten Projektentwicklungsphase

Erfurt, 28.06.2017 – Die gemeinsam von Filmwirtschaft, Politik, Förderungen des Bundes und einiger Länder sowie öffentlich-rechtlichen Fernsehsendern getragene Initiative „Der besondere Kinderfilm“ hat am 28. Juni auf einer Pressekonferenz im Rahmen des Filmfest München die aktuell geförderten Projekte bekannt gegeben: Sechs neue Stoffe aus dem fünften Jahrgang erhalten eine Drehbuchförderung in Höhe von je 25.000 Euro. Weiterhin hat sich die Initiative entschieden, aus dem vierten Jahrgang für zwei Projekte von der zusätzlichen Förderstufe Gebrauch zu machen.

Um weiterhin die hohe Qualität der Projekte sichern zu können, wurde 2016 eine zusätzliche Förderstufe eingeführt. Der Prozess zeige, dass es notwendig sei, bei Bedarf mehr Zeit für die Entwicklung der Stoffe geben zu können. Aus diesem Grund wurde für zwei Projekte des 4. Jahrgangs im Anschluss an die Stoffentwicklung zunächst die Möglichkeit einer einjährigen, finanzierten Projektentwicklungsphase gegeben, bevor über die Realisierung entschieden wird. Für die Umsetzung der Filmprojekte bekennen sich die 24 teilnehmenden Institutionen weiterhin zu einer finanziellen Förderung in Millionenhöhe.



**Bildunterschrift - Partner der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ gemeinsam mit den anwesenden Preisträgern v.l.n.r.:** Peter Dinges (Vorstand der Filmförderungsanstalt, FFA); Prof. Dr. Karola Wille (Intendantin, MDR), Ole Kampovski (Abteilungsleiter Kinder und Jugend, NDR); Philipp Budweg (Produzent Lieblingsfilm GmbH München, Projekt BREAK THE BALLET); Steffen Grimberg (ARD Sprecher); Michael Stumpf (Programmgeschäftsführer, KiKA); Margret Albers (Vorstandssprecherin des Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.), Jörg von den Steinen (Redaktion Kinder und Jugend, ZDF), Kim Strobl (Autorin, Projekt MADISON), Till Endemann (Autor und Regisseur, Projekt LUCY IST JETZT GANGSTER), Yvonne Abele (Producerin Indi Film, Projekt LUCY IST JETZT GANGSTER), Dr. Cornelia Ackers (Leitung Kinderfilm/ Einzelprojekte, BR) und Arek Gielnik (Produzent Indi Film GmbH, Projekt LUCY IST JETZT GANGSTER).

*„Der Anspruch der Initiative ‚Der besondere Kinderfilm‘ liegt auch weiterhin in der Förderung von originären Kinderfilmstoffen, die mit einem hohen Maß an Qualität viele Zuschauerinnen und Zuschauer begeistern“, so MDR - Intendantin Karola Wille. „Eine großartige Anerkennung hierfür war die Verleihung des Deutschen Filmpreises 2017 für den Film AUF AUGENHÖHE. Die Initiative als sich stets weiterentwickelndes Gemeinschaftsprojekt hält es für wichtig und notwendig, bei Bedarf mehr Zeit für die Entwicklung der Stoffe zu geben. Die Einführung der zusätzlichen Förderstufe kann somit den hohen Qualitätsanspruch an starke Kinderfilme sichern und die Präsenz dieser im Bewusstsein der Gesellschaft weiter stärken“.*

### DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:

AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung GOLDENER SPATZ - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

## Eine einjährige, finanzierte Projektentwicklungsphase erhalten:

### ❖ **BREAK THE BALLET– Vera Kiesel**

Produzent: Philipp Budweg, Lieblingsfilm GmbH, München

**SYNOPSIS:** Emma (12) und Paul (10) haben klassischen Tanz mit der Muttermilch aufgesogen: Seit frühester Kindheit trainieren sie Ballett und beide Eltern sind begnadete Tänzer. Oder waren es... Vater Aljoscha kann nach einem Bühnenunfall kaum laufen, Mutter Yvonne hält die Familie mit unterbezahlten Jobs als Choreografin über Wasser. Freude am Tanz haben alle vier schon lange nicht mehr gehabt. Da tritt der Breakdancer Marlon (12) in ihr Leben und zeigt, was Musik und Bewegung alles erreichen kann. Leider hilft ihm das bei seiner eigenen Familie nicht weiter. Zum Glück hat er nicht nur Tanzpartner, sondern richtig gute Freunde gefunden. Emma und Paul zeigen nun Marlon, was der schon lange nicht mehr erlebt hat: eine Familie, die zusammen hält!

Betreuende Sender für die Zeit der Projektentwicklung sind **ZDF** und **KiKA** (Barbara Biermann und Michael Stumpf). Die Finanzierung der Projektentwicklung erfolgt über die **FFA**.

### ❖ **LUCY IST JETZT GANGSTER – Till Endemann und Andreas Cordes**

Produzenten: Arek Gielnik und Dietmar Ratsch, Indi Film GmbH, Stuttgart/Berlin

**SYNOPSIS:** Lucy (10) ist der wahrgewordene Traum aller Eltern: bezaubernd, brav, höflich und grundehrlich. Aber um ihrer Mama wirklich zu helfen, die an den Folgen eines Unfalls leidet, muss Lucy auf die schiefe Bahn geraten! Sie nimmt Nachhilfe bei ihrem Mitschüler Matteo (11), dem Klassenbesten im Klauen, Lügen und Bestechen. Denn die harmlose Grundschülerin plant einen Banküberfall - und der ist noch niemandem gelungen, indem er besonders bezaubernd war!

Betreuender Sender für die Zeit der Projektentwicklung ist der **BR** (Dr. Cornelia Ackers). Die Finanzierung für die Projektentwicklung erfolgt über die **MFG** Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg.

## **Aktuelles: Drei Filme der Initiative im Kino und TV I AUF AUGENHÖHE gewinnt Deutschen Filmpreis 2017**

Im vergangenen Jahr feierte **WINNETOUS SOHN** (BKF 2013-14) mit großem Erfolg seine TV-Premiere im KiKA. Am 14. Oktober 2016 verfolgten 340.000 Zuschauer das Filmevent. 2015 holte er auf dem International Film Festival Warsaw den Publikumspreis und gewann darüber hinaus den EMIL für den besten Kinofilm für Kinder, verliehen von der Programm-Zeitschrift TV-Spielfilm. Darüber hinaus wurde der Film umfangreich ins europäische Ausland lizenziert. Der zweite geförderte Film **ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS** (BKF 2013-14) erhielt u.a. auf dem Kinderfilmfestival FIFEM in Montreal den Publikumspreis. Die Darstellerin Lynn Dortschack ist als beste Nachwuchsdarstellerin im Rahmen des Filmfestes München mit dem Kinder-Medien-Preis 2016 ausgezeichnet worden. Im November 2016 wurde *Ente Gut!* als „Film des Monats“ bei den Schulkinowochen in Berlin beworben. Die TV-Erstausrahlung erfolgt 2017.

**AUF AUGENHÖHE** (BKF 2014-15) ist der dritte Film, der in den Kinos gestartet ist und in diesem Jahr die begehrte LOLA in der Kategorie „bester Kinderfilm“ gewonnen hat. Im April ging der renommierte Deutsche Filmpreis – die LOLA – in Berlin für den besten Kinderfilm an das Produzenten-Duo Martin Richter und Christian Becker. Der offizielle Kinostart war am 15. September 2016, DVD und Blu-ray sind am 24. Februar 2017 erschienen. Als einziger Kinderfilm schaffte es **AUF AUGENHÖHE** 2016 auf die Longlist für die Oscars und gewann bislang auf seiner Festivaltour rund um die Welt über 30 Preise, u.a. in Armenien, Japan, Indien, USA und Bangladesch. Darüber hinaus erhielt er von der FBW das Prädikat "besonders wertvoll" und wurde zudem von der FBW Jugendfilmjury bewertet und empfohlen.

**DIE UNSICHTBAREN** (BKF 2014-15) unter der Regie von Markus Dietrich befindet sich derzeit in Produktionsvorbereitung. Drehstart ist für Herbst 2017 geplant. Zu **UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE** (BKF 2015-16) sollen die Dreharbeiten Ende 2017 unter der Regie von Marcus H. Rosenmüller beginnen.

Fortführende Informationen stehen unter [www.der-besondere-kinderfilm.de](http://www.der-besondere-kinderfilm.de) bereit.

Ansprechpartnerin ist die Projektkoordinatorin Hanna Reifgerst: reifgerst(at)der-besondere-kinderfilm(dot)de

Das Fördermodell versteht sich als zusätzlicher Baustein in einer Reihe von Maßnahmen mit dem Ziel, dem Kinderfilm in Deutschland mehr Präsenz und ein stärkeres Gewicht zu verleihen. Qualität und Anzahl dieser „besonderen Kinderfilme“ sollen dadurch im Kino und im Fernsehen gesteigert werden.

Mit der Durchführung ist der Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. in Erfurt betraut.

(\*) Weiterführende Informationen zu den sechs Gewinnern der 5. Ausschreibung sind in einer separaten Meldung zusammengefasst.

### **DER BESONDERE KINDERFILM ist eine Initiative von:**

AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. - Allianz Deutscher Produzenten Film & Fernsehen - Bayerischer Rundfunk (BR) - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien - Deutsche Kindermedienstiftung GOLDENER SPATZ - FilmFernsehFonds Bayern - Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein - Filmförderungsanstalt - Film- und Medienstiftung NRW - Freistaat Thüringen - KiKA - der Kinderkanal von ARD und ZDF - Kuratorium junger deutscher Film - Medienboard Berlin-Brandenburg - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg - Mitteldeutsche Medienförderung - Mitteldeutscher Film- und Fernsehproduzentenverband - Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) - Norddeutscher Rundfunk (NDR) - Südwestrundfunk (SWR) - Verband der Filmverleiher - Verband Deutscher Filmproduzenten - Vision Kino - Westdeutscher Rundfunk (WDR) - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)